FRANCESCA DEGO
violín

La violinista ítalo-estadounidense Francesca Dego es celebrada por sus interpretaciones cautivadoras y su técnica impecable.

En la temporada 2026/27, Francesca será artista residente del legendario Wigmore Hall de Londres. Entre sus próximos debuts figuran los conciertos con la *San Francisco Symphony* (Castelnuovo-Tedesco), la *Pittsburgh Symphony* (Brahms), la *Danish National Symphony* (Beethoven), la *Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai* y la *Orquesta Sinfónica* de *Bilbao*. Asimismo, regresará a la *Houston Symphony* y a la *Indianapolis Symphony*, así como a la *Ulster Orchestra*, la City of *Birmingham Symphony Orchestra* (CBSO), la *Orchestra della Svizzera Italiana*, la *Queensland Symphony Orchestra* y la *West Australian Symphony Orchestra*.

Entre sus compromisos más recientes en Norteamérica destacan sus actuaciones con la *Dallas Symphony Orchestra*, interpretando el Concierto para violín de Beethoven bajo la dirección de Fabio Luisi; la *St. Louis Symphony Orchestra*, junto a John Storgårds; y la *Houston Symphony*, con Andrés Orozco-Estrada, interpretando el Concierto para violín de Brahms. También ha actuado con la *National Symphony Orchestra* en el Kennedy Center de Washington D. C. y en el festival Wolf Trap, así como con la *Detroit Symphony Orchestra*, la *Baltimore Symphony Orchestra*, la *Seattle Symphony*, la *Utah Symphony*, la *San Diego Symphony*, la *Vancouver Symphony* y la *National Arts Centre Orchestra* (NACO) de Ottawa.

En el ámbito internacional, Francesca ha actuado con la *NHK Symphony Orchestra*, la *Tokyo Symphony Orchestra* y la *Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra*. Junto al violonchelista Gautier Capuçon, ha interpretado el Concierto para violín y violonchelo de Saint-Saëns con la *Taipei Symphony Orchestra*, además de participar en el estreno mundial del doble concierto "Le poème silencieux", de Richard Dubugnon. También ha actuado con la *Auckland Philharmonia*.

Entre los hitos de su trayectoria europea más reciente figuran sus actuaciones con la *Orchestre des* Champs-*Élysées*, bajo la dirección de Philippe Herreweghe; la *Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo;* la *Filarmónica Enescu* de *Bucarest*; la *Orchestra della Svizzera Italiana*; la *Orquesta Sinfónica de Castilla* y *León*; la *Filarmónica* de *Luxemburgo*; la *Gürzenich-Orchester* de Colonia; el *Brucknerhaus* de Linz; la *Swedish Radio Symphony Orchestra*; la *Bergen Philharmonic Orchestra*; la *London Symphony Orchestra*, en el Barbican Centre, interpretando el Concierto para violín de Mendelssohn; la *Philharmonia Orchestra*; la *London Philharmonic Orchestra*; la *Hallé Orchestra*; la *City of Birmingham Symphony Orchestra* y la *Royal Philharmonic Orchestra*. Asimismo, ha colaborado con la *Accademia Nazionale di Santa Cecilia y* con las principales orquestas italianas.

Francesca trabaja habitualmente con destacados directores de orquesta, entre ellos Fabio Luisi, Philippe Herreweghe, Andrés Orozco-Estrada, Daniele Rustioni, John Storgårds, Markus Stenz, Gemma New, Asher Fisch, Ludovic Morlot, Markus Poschner, Krzysztof Urbański, Alexander Liebreich, Michele Mariotti, Kahchun Wong, Joshua Weilerstein y Xian Zhang.

Belén Alonso Management
Personal Artist Manager & Events Coordination

☎ +34 607 249734 | ✉ b.alonsomonedero@gmail.com
www.belenalonsomanagement.com

Apasionada de la música de cámara, Francesca colabora con reconocidos intérpretes como Francesco Piemontesi, Daniel Müller-Schott, Gautier Capuçon, Timothy Ridout, Jan Lisiecki, Salvatore Accardo, Alessandro Carbonare, Mahan Esfahani, Bruno Giuranna, Shlomo Mintz, Narek Hakhnazaryan, Federico Colli, Mischa Maisky, Antonio Meneses, Martin Owen, Alessandro Taverna, Enrico Dindo, Alessio Bax, Roman Simovic y Francesca Leonardi.

Francesca es artista exclusiva del sello discográfico **Chandos Records**. Su creciente discografía incluye, entre sus grabaciones más recientes, los conciertos para violín de Busoni y Brahms junto a la *BBC Symphony Orchestra*, bajo la dirección de Dalia Stasevska, un trabajo galardonado con el prestigioso **Premio Franco Abbiati**. Entre sus grabaciones más destacadas figuran también la integral de los conciertos para violín de Mozart, junto a Sir Roger Norrington; conciertos de Paganini y Ermanno Wolf-Ferrari; así como la integral de las sonatas para violín de Beethoven y los 24 caprichos de Paganini, publicados por **Deutsche Grammophon**.

Francesca siente, además, una especial pasión por la música contemporánea y tiene el orgullo de ser la dedicataria de obras de compositores como Michael Nyman, Carlo Boccadoro, Nicola Campogrande, Francesco Antonioni, Silvia Colasanti, Fabio Vacchi y Giovanni Sollima, entre otros. En 2025 puso en marcha el ambicioso proyecto “Feathers in Time”, que encarga a diez de los compositores italianos vivos más destacados la creación de obras para violín solo inspiradas en la poesía de su padre, el fallecido poeta italiano Giuliano Dego.

Colabora habitualmente con revistas especializadas en música, entre ellas Suonare News y Archi, y ha publicado artículos y ensayos de opinión en The Strad, BBC Music Magazine, Classical Music Magazine, Musical Opinion y Strings Magazine. Asimismo, ha publicado su primer libro con la editorial Mondadori, Tra le Note. Classica: 24 chiavi di lettura, en el que explora la relevancia de la música clásica en la sociedad actual, sus posibilidades de aplicación y las claves para profundizar en su comprensión en el mundo contemporáneo.

Francesca toca un magnífico violín de Antonio Stradivari, cedido en préstamo por J & A Beare.

BAM 2026/27

Belén Alonso Management
Personal Artist Manager & Events Coordination

☎ +34 607 249734 | ✉ b.alonsomonedero@gmail.com
www.belenalonsomanagement.com