

# FRANCESCA DEGO

## violín

La violinista ítalo-estadounidense Francesca Dego es celebrada por sus interpretaciones cautivadoras y su técnica impecable.

Entre sus compromisos recientes más destacados se incluyen apariciones en Norteamérica con la *Dallas Symphony Orchestra* interpretando el Concierto para violín de Beethoven junto a Fabio Luisi; la *St. Louis Symphony Orchestra* con John Storgårds; la *Houston Symphony* con Andrés Orozco-Estrada interpretando el Concierto de Brahms; la *National Symphony* tanto en el Kennedy Center de Washington como en el Wolf Trap Festival; la *Detroit Symphony*; la *San Diego Symphony*; la *Indianapolis Symphony*; la *Utah Symphony*; la *Vancouver Symphony* y la *NACO Ottawa*. En el ámbito internacional, Francesca ha actuado con la *NHK Symphony*; la *Tokyo Symphony*; la *Tokyo Metropolitan Symphony*; la *West Australian Symphony*; la *Auckland Philharmonia* y la *Queensland Symphony*. Entre los hitos europeos recientes se cuentan actuaciones con el *Orchestre des Champs-Élysées* junto a Philippe Herreweghe; la *Philharmonique de Monte-Carlo*; el *Orchestre Philharmonique de Marseille*; la *Orchestra della Svizzera Italiana*; la *Orquesta de Castilla y León*; la *Luxembourg Philharmonic*; la *Gürzenich-Orchester Köln*; el *Brucknerhaus Linz*; la *Swedish Radio Symphony*; la *Bergen Philharmonic*; la *London Symphony Orchestra* en el Barbican Centre; la *Philharmonia*; la *London Philharmonic Orchestra*; la *Hallé*; la *City of Birmingham Symphony Orchestra*; la *Royal Philharmonic Orchestra*, así como las principales orquestas italianas.

La temporada 2025/26 de Francesca incluye debuts con la *Baltimore Symphony Orchestra* interpretando el Segundo Concierto para violín de Prokófiev bajo la dirección de Jonathon Heyward; la *Seattle Symphony* y el *Erl Festspiele Orchestra* de Austria con el Concierto para violín de Busoni; la *New Jersey Symphony Orchestra* y *The Phoenix Symphony* con Xian Zhang; la *Dortmunder Philharmoniker* con el Concierto para violín de Brahms; y la *Orquesta Ciudad de Granada* y la *Enescu Philharmonic* con el Concierto para violín de Barber. Regresa a la *Tokyo Metropolitan Symphony*, la *Richmond Symphony* y la *Orquesta del Teatro Carlo Felice*. Francesca será artista residente en el Wigmore Hall durante la temporada 2026/27, donde actuará en música de cámara y en recital, incluyendo los estrenos mundiales de dos nuevas obras compuestas especialmente para ella.

En 2023, Francesca realizó su debut discográfico con la *London Symphony Orchestra* como la primera artista destacada en Apple Classical en *A New Dawn*, con el Concierto n.º 2 de Bologne, Chevalier de Saint-Georges, junto a Jonathon Heyward. Colabora regularmente con directores de renombre, entre ellos Fabio Luisi, Philippe Herreweghe, Andrés Orozco-Estrada, Ludovic Morlot, John Storgårds, Daniele Rustioni, Lionel Bringuier, Dalia Stasevska, Markus Stenz, Donato Renzetti, Gemma New, Jader Bignamini, Alpesh Chauhan, Asher Fisch, Kahchun Wong, Markus Poschner, Krzysztof Urbański y Xian Zhang.

Apasionada de la música de cámara, Francesca disfruta actuando con artistas como Francesco Piemontesi, Daniel Müller-Schott, Timothy Ridout, Jan Lisiecki, Salvatore Accardo, Alessandro Carbonare, Mahan Esfahani, Bruno Giuranna, Shlomo Mintz, Narek Hakhnazaryan, Federico Colli, Mischa Maisky, Antonio Meneses, Martin Owen, Alessandro Taverna, Enrico Dindo, Alessio Bax, Roman Simovic y Francesca Leonardi.

Belén Alonso Management  
Personal Artist Manager & Events Coordination

---

☎ +34 607 249734 | ✉ [b.alonsomonedero@gmail.com](mailto:b.alonsomonedero@gmail.com)  
[www.belenalonsonmanagement.com](http://www.belenalonsonmanagement.com)

Francesca tiene un contrato de exclusividad con Chandos Records. Con una discografía en constante crecimiento, su grabación más reciente de los conciertos para violín de Busoni y Brahms con la *BBC Symphony Orchestra* y la directora Dalia Stasevska fue publicada en marzo de 2024, trabajo por el que recibió el prestigioso Premio Franco Abbiati. Sus grabaciones de los conciertos completos para violín de Mozart con la *Royal Scottish National Orchestra* dirigidos por Sir Roger Norrington obtuvieron elogios unánimes de la crítica, incluido el reconocimiento de “Disco del mes” con cinco estrellas de *BBC Music Magazine*. Otras publicaciones en Chandos incluyen el disco de recital *// Cannone*, además de lanzamientos anteriores con Deutsche Grammophon que abarcan conciertos de Paganini y Ermanno Wolf-Ferrari y una integral de las sonatas para violín de Beethoven y los Caprichos de Paganini.

Francesca mantiene un sólido compromiso con la música contemporánea y ha sido dedicataria de obras de destacados compositores, entre ellos Michael Nyman, Carlo Boccadoro, Nicola Campogrande, Francesco Antonioni, Silvia Colasanti, Fabio Vacchi y Giovanni Sollima.

En 2025 creó el ambicioso proyecto **Feathers in Time**, que encarga a diez de los más importantes compositores italianos vivos la escritura de obras para violín solo, inspiradas en la poesía de su padre, el fallecido poeta italiano Giuliano Dego. Colabora con revistas especializadas como *Suonare News* y *Archi*, y ha escrito artículos y columnas de opinión para *The Strad*, *BBC Music Magazine*, *Classical Music Magazine*, *Musical Opinion* y *Strings Magazine*. Francesca ha publicado su primer libro con Mondadori —*Tra le Note. Classica: 24 chiavi di lettura*— en el que explora la relevancia, la aplicación y una comprensión más profunda de la música clásica en la actualidad.

Francesca toca un excepcional violín Antonio Stradivari cedido en préstamo por J & A Beare.

BAM/2026

Belén Alonso Management  
Personal Artist Manager & Events Coordination

---

☎ +34 607 249734 | ✉ [b.alonsomonedero@gmail.com](mailto:b.alonsomonedero@gmail.com)  
[www.belenalonsonmanagement.com](http://www.belenalonsonmanagement.com)