



## FRANCESCA DEGO

### violín

Reconocida tanto como músico de recitales como solista de prestigio, Francesca Dego es una de las violinistas más buscadas del actual panorama internacional.

Su temporada 24/25 incluye debuts con la *Orquesta Sinfónica de Londres*, tocando el concierto para violín y orquesta de Mendelssohn, y con la *Orquesta Sinfónica de Dallas* y el Maestro Luisi interpretando el concierto para violín y orquesta de Beethoven. También toca con la *Orchestra della Svizzera Italiana*, *Sinfonica di Milano*, *La Toscanini*, las orquestas sinfónicas de *Vancouver*, *Detroit* y *San Diego*, así como la *Orchestre de Cannes*, y debutará con la *Filarmonica de Luxemburgo* en el Flaneries Musicales de Reims. En recital, se presentará en el Wigmore Hall junto a Alessandro Taverna, y en el Belfast International Chamber Festival y la Dubai Opera junto a Francesca Leonardi.

Entre sus compromisos recientes destacan sus presentaciones en Japón con la *NHK Symphony Orchestra* bajo la dirección de Fabio Luisi, así como con la *Washington National Symphony Orchestra*, la *Indianapolis Symphony Orchestra*, la *Orquesta de Castilla y León* y la *Orchestre des Champs-Élysées* junto al Maestro Herreweghe. Además, ha debutado con la *Swedish Radio Symphony*, la *Bergen Philharmonic*, la *London Philharmonic*, la *West Australian Symphony* y la *Queensland Symphony Orchestra*. Ha sido reinvitada por orquestas como la *Hallé*, la *City of Birmingham Symphony Orchestra*, la *Royal Philharmonic Orchestra*, la *Orchestra Haydn* y el *Brucknerhaus Linz*. También ha actuado con la *Tokyo Metropolitan* y la *Tokyo Symphony Orchestra*, la *Orchestre de Chambre de Lausanne*, en el prestigioso festival “Stars of the White Nights” de San Petersburgo y, en la primavera de 2023, hizo su debut en Canadá con la *Orquesta del National Arts Centre* de Ottawa, tras una sustitución de último minuto.

Entre sus actuaciones más destacadas en Europa se incluyen la interpretación de la *Serenata* de Bernstein en La Fenice, así como conciertos con la *Orchestre Philharmonique de Nice*, la *Filarmonía de Oviedo*, la *Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo*, la *Gürzenich Orchestra* de Colonia, la *Real Orquesta Sinfónica de Sevilla* y la *Orquesta de la Comunitat Valenciana*. También ha actuado con la *Orchestra dell'Opera Carlo Felice* de Génova, la *Accademia Nazionale di Santa Cecilia* y en el *Teatro Regio* de Turín. En el Reino Unido, sus compromisos incluyen actuaciones con la *BBC Symphony Orchestra*, la *Ulster Orchestra*, la *Philharmonia Orchestra*, la *Royal Philharmonic Orchestra* y la *Royal Scottish National Orchestra*, así como con la *National Youth Orchestra*.

En 2023, hizo su debut discográfico con la *London Symphony Orchestra* como la primera artista destacada en la nueva plataforma Apple Classical con “A New Dawn”, un álbum que incluye el Concierto No. 2 de Chevalier de Saint-Georges, bajo la dirección de Jonathon Heyward. Colabora regularmente con prestigiosos directores, entre ellos Fabio Luisi, Philippe Herreweghe, Daniele Rustioni, Lionel Bringuier, Dalia Stasevska, Markus Stenz, Donato Renzetti, Gemma New, Jader Bignamini, Alpesh Chauhan, Asher Fisch, Markus Poschner, Krzysztof Urbanski y Xian Zhang.

BA Management  
Personal Artist Manager & Events Coordination

---

☎ +34 607 249734 | ✉ [b.alonsomonedero@gmail.com](mailto:b.alonsomonedero@gmail.com)  
[www.belenalonsomanagement.com](http://www.belenalonsomanagement.com)



A Francesca, una entusiasta música de cámara, le gusta tocar con artistas como Francesco Piemontesi, Daniel Müller-Schott, Timothy Ridout, Jan Lisiecki, Salvatore Accardo, Alessandro Carbonare, Mahan Esfahani, Bruno Giuranna, Shlomo Mintz, Narek Hakhnazaryan, Federico Colli, Mischa Maisky, Antonio Meneses, Martin Owen, Alessandro Taverna, Enrico Dindo, Alessio Bax, Roman Simovic and Francesca Leonardi.

Francesca tiene un contrato exclusivo con Chandos Records. Con una discografía en constante crecimiento, su grabación más reciente de los conciertos para violín de Busoni y Brahms junto a la BBC Symphony Orchestra y la directora Dalia Stasevska fue lanzada en marzo de 2024, recibiendo el prestigioso Premio Franco Abbiati. Sus grabaciones de la integral de los conciertos para violín de Mozart con la *Royal Scottish National Orchestra*, dirigidas por Sir Roger Norrington, fueron aclamadas unánimemente por la crítica, incluyendo la distinción de “Disco del Mes” con cinco estrellas en **BBC Music Magazine**. En junio de 2024, Chandos lanzó un álbum dedicado a los tríos con trompa de Brahms, Ligeti, Mozart y Schumann, en el que Francesca colabora con Martin Owen (trompa) y Alessandro Taverna (piano). Otros lanzamientos con Chandos incluyen el disco de recital *Il Cannone*, mientras que sus grabaciones anteriores con Deutsche Grammophon incluyen los conciertos de Paganini y Ermanno Wolf-Ferrari junto a la City of Birmingham Symphony Orchestra y Daniele Rustioni, así como la integral de las sonatas para violín de Beethoven y los *Caprichos* de Paganini.

Francesca también tiene una pasión por la música contemporánea y cuenta con obras dedicada a ella de Michael Nyman, Carlo Boccadoro, Cristian Carrara, Nicola Campogrande y Marco Tarali, entre otros. Es colaboradora habitual de revistas musicales especializadas y escribe mensualmente una columna para *Suonare News*, entre otros, y ha escrito artículos y artículos de opinión para la BBC y Revistas de Música Clásica, *The Strad*, *Musical Opinion* y *Strings Magazine*. Francesca ha también publicado recientemente su primer libro, “*Tra le Note. Classica: 24 chiavi di lettura*”, con Mondadori en el que explora cómo se puede escuchar y comprender mejor la música clásica en la actualidad

Francesca vive en Londres y toca un raro violín Francesco Ruggeri (Cremona 1697).

BAM/ 2025

BA Management  
Personal Artist Manager & Events Coordination

---

☎ +34 607 249734 | ✉ [b.alonsomonedero@gmail.com](mailto:b.alonsomonedero@gmail.com)  
[www.belenalonsomanagement.com](http://www.belenalonsomanagement.com)