



## FRANCESCA DEGO violín

© Davide Cerati



Reconocida tanto como músico de recitales como solista de prestigio, Francesca DeGo es una de las violinistas más buscadas del actual panorama internacional.

u temporada 22/23 incluye debuts con la Orchestre de Champs Elysées con *Mo. Herreweghe* (Mendelssohn), Orquesta Sinfónica de Castilla y León (Busoni), National Symphony Orchestra of Ireland (Mozart 5), North Carolina (Prokofiev 2), Sofia Philharmonic y Forosee Symphony Orchestra También regresa a Indianápolis (Mozart 5) y Washington National Symphony Orchestras, Ulster Orchestra y Orchestra della Toscana con el director Daniele Rustioni.

Actuará en un proyecto especial en la Ópera de Dubái y hará su esperado debut en un recital en el Wigmore Hall junto al pianista *Alessio Bax*. Asimismo, actuará en el prestigioso Festival de Ascona junto a *Francesco Piemontesi* y *Daniel Muller-Schott* en un programa de cámara de Brahms.

Entre sus compromisos más recientes conciertos en todo Japón con NHK Symphony dirigida por Mo. Luisi, Bernstein's Serenade en La Fenice, Orchestre Chambre de Lausanne, BBC Symphony, Ulster Orchestra, Hallé Orchestra y La Verdi, Philharmonia, Royal Philharmonic y Royal Scottish National Orchestras, Gürzenich Orchestra Cologne, National Youth Orchestra of Great Britain, NHK Symphony, Tokyo Metropolitan and Tokyo Symphony Orchestras, Orchestre Philharmonique de Nice, Orchestre de Chambre de Lausanne, Teatro Carlo Felice Genova en el renombrado festival Stars of the White Nights de San Petersburgo, Teatro Regio di Torino, Accademia Nazionale di Santa Cecilia y todas las principales orquestas italianas, Orquesta de Sevilla y de la Comunitat Valenciana en el Palau de les Arts, Auckland Philharmonia, Oviedo Philharmonic, Philharmonique de Monte-Carlo, Santa Barbara Symphony, Het Gelders Orkest y la Orkest van het Oosten. Recitales en el Louvre de París, Lincoln Center New York y Washington DC.

Colabora regularmente con directores de renombre como Sir Roger Norrington, Fabio Luisi, Lionel Bringuier, Dalia Stasevska, Christopher Hogwood, Yoel Levi, Donato Renzetti, Jonathon Heyward, Wayne Marshall, Gianluigi Gelmetti, Diego Matheuz, Shlomo Mintz, Gemma New, Jader Bignamini. , Alpesh Chauhan y Xian Zhang, por nombrar algunos.

BA Management  
Personal Artist Manager & Events Coordination

+34 607 249734 | b.alonsomonedero@gmail.com  
www.belenalonsomanagement.com



Francesca ha firmado en exclusiva con CHANDOS Records y su reciente lanzamiento de los Conciertos para violín nº 3 y nº 4 de Mozart, dirigidos por Sir Roger Norrington con la Royal Scottish National Orchestra, fue recibido con unánimes elogios de la crítica, incluido el de 5\* “Grabación del mes” por la BBC Music Magazine en Noviembre de 2021. Otros lanzamientos incluyen los conciertos de Paganini y Ermanno Wolf-Ferrari junto con la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Birmingham y Daniele Rustioni, el CD recital *Il Cannone*, así como un completo estudio de las sonatas para violín de Beethoven y de los Caprichos de Paganini, para Deutsche Grammophon.

A Francesca, una entusiasta música de cámara, le gusta tocar con artistas como Laura van der Heijden, Salvatore Accardo, Alessandro Carbonare, Mahan Esfahani, Bruno Giuranna, Narek Hakhnazaryan, Piers Lane, Jan Lisiecki, Mischa Maisky, Antonio Meneses, Martin Owen, Alessandro Taverna, Roman Simovic y Kathryn Stott, Francesca Leonardi.

Francesca también tiene una pasión por la música contemporánea y cuenta con obras dedicada a ella de, entre otros, Michael Nyman, Carlo Boccadoro, Cristian Carrara, Nicola Campogrande y Marco Tarali. Es colaboradora habitual de revistas musicales especializadas y escribe mensualmente una columna para *Suonare News*, entre otros, y ha escrito artículos y artículos de opinión para la BBC y Revistas de Música Clásica, *The Strad*, *Musical Opinion* y *Strings Magazine*. Francesca ha también publicado recientemente su primer libro, *“Tra le Note. Classica: 24 chiavi di lettura”*, con Mondadori en el que explora cómo se puede escuchar y comprender mejor la música clásica en la actualidad

Francesca vive en Londres y toca un raro violín Francesco Ruggeri (Cremona 1697).

BAM/ 2023.

BA Management  
Personal Artist Manager & Events Coordination

---

☎ +34 607 249734 | ✉ b.alonsomonedero@gmail.com  
[www.belenalonsomanagement.com](http://www.belenalonsomanagement.com)