

Cuarteto Brodsky

Gina McCormack, violin
Ian Belton, violin
Paul Cassidy, viola
Jacqueline Thomas, violonchelo



Desde su creación en 1972, el **Cuarteto Brodsky** ha realizado más de 3.000 conciertos en los principales escenarios del mundo y ha publicado más de 60 grabaciones. Una curiosidad natural y un deseo insaciable de explorar han impulsado al grupo en muy diversas direcciones artísticas, lo que les ha proporcionado no solo una posición relevante en el mundo de la música cámara, sino también una muy rica y variada existencia musical. Su energía y destreza les ha reportado numerosos premios y reconocimientos en todo el mundo, mientras que su pasión por la labor educativa les ha llevado a transmitir toda su experiencia a las nuevas generaciones.

A lo largo de sus más de 45 años de carrera, **Cuarteto Brodsky** ha disfrutado de una apretada agenda de presentaciones internacionales, y ha recorrido extensivamente los principales festivales y escenarios de Australia, América del Norte y del Sur, Asia, Sudáfrica y Europa, así como en el Reino Unido, donde se basa el cuarteto. El cuarteto también graba regularmente para televisión y radio y sus actuaciones transmitidas en todo el mundo.

A lo largo de los años, el **Cuarteto Brodsky** ha manifestado un especial interés por la realización de ciclos completos de cuartetos de Schubert, Beethoven, Tchaikovsky, Britten, Schoenberg, Zemlinsky, Webern y Bartok. Sin embargo, es el ciclo completo de Shostakovich el que ahora se ha convertido en sinónimo de su nombre: su presentación del ciclo en Londres en 2012 les valió recibir el prestigioso título de 'Artistic Associate' en London's Kings Place y, en octubre de 2016, lanzaron su segunda grabación del ciclo, esta vez en vivo desde Muziekgebouw, Amsterdam.

El **Cuarteto Brodsky** ha realizado también una importante carrera discográfica y actualmente disfruta de una nueva y exclusiva relación con Chandos Records. Los lanzamientos con el sello incluyen "Petits Fours", un álbum - celebración con piezas de "Propinas" arregladas exclusivamente por el cuarteto para su 40 aniversario; una compilación de Debussy; "In the South", con obras de Verdi, Paganini, Wolf y Puccini; 'New World Quartets', que comprende obras de Dvorak, Copland, Gershwin y Brubeck; los cuartetos de Zemlinsky, incluida la grabación de estreno mundial de su inédito cuarteto temprano; dos discos de Brahms, con los icónicos quintetos para piano y clarinete; los cuartetos completos de Shostakovich....

Además de asociarse con muchos de los mejores artistas clásicos para sus actuaciones y grabaciones, el cuarteto ha hecho historia con colaboraciones innovadoras con algunos de los principales artistas del mundo en diversos géneros y ha estrenado y apoyado a muchos de los compositores más respetados del mundo.

Los premios recibidos por sus grabaciones el “Diapason d'Or” y el “Choc du Monde de la Musique”, y el **Cuarteto Brodsky** ha recibido el *Royal Philharmonic Society Award*. “Por su destacada contribución a la innovación en la programación”.

Cuarteto Brodsky ha impartido clases magistrales en numerosos cursos internacionales de música de cámara y ostentado el título de “Cuarteto en Residencia” en diversas instituciones de música, siendo el primero el de la Universidad de Cambridge y más tarde, en el Conservatorio Real de Escocia donde actualmente son “International Fellows of Chamber Music”. Son Doctores Honorarios de la Universidad de Kent y de la Universidad Teesside, donde se fundaron.

Cuarteto Brodsky toma su nombre del gran violinista ruso *Adolf Brodsky*, violinista apasionado de la música de cámara y a quién Tchaikovsky dedicó su concierto para violín y orquesta.

Gina McCormack toca un violín Alesandro Gagliano, 1749. El violín de *Ian Belton* es un Giovanni Paolo Maggini, c.1615. *Paul Cassidy* toca una viola “La Delfina” (c. 1720) cedida por cortesía de Dña. Delfina Entrecanales, y *Jacqueline Thomas* toca un violonchelo Thomas Perry de 1785.

Enero2019/BAM