

ROBERTO BELTRÁN – ZAVALA
Director

Considerado unánimemente por orquestas, público y prensa especializada como uno de los más interesantes directores de su generación, en los últimos años Roberto Beltrán-Zavala ha desarrollado una sólida reputación internacional como un artista del más alto nivel: Comunicador excepcional y músico altamente cualificado, Beltrán-Zavala construye relaciones fuertes e intensas con las orquestas con las que trabaja, y es muy respetado por su entusiasta y devoto compromiso con las obras.

En sus últimas temporadas, las actividades del maestro Beltrán-Zavala incluyeron exitosos debuts con orquestas en Holanda, Bélgica, Alemania, Rumanía, Polonia, Malta, México y Francia, dirigiendo obras tales como *La canción de la tierra* y la *Primera Sinfonía* de Gustav Mahler, la suite *El Mandarín Milagroso* de Bela Bartok y las *sinfonías 4, 5, 9, y 10* de Dimitri Shostakovich, así como obras capitales del siglo XX tales como *Eclat e Improvisations* de Pierre Boulez y *Et Expecto resurrectionem mortuorum* de Olivier Messiaen.

Ha dirigido a la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Orquesta del Siglo Dieciocho, Orquesta Sinfónica Nacional de México, Filarmónica de Silesia, Holanda Symphonia, Orquesta de la Radio Nacional de Rumanía y la Rotterdam Philharmonic Strings, Orquesta de Cámara de Bélgica, Orquesta Sinfónica de Xalapa, Sinfónica de Sanremo, así como una serie de conciertos de música contemporánea en los Países Bajos con la AKOM Ensemble. Con la Orquesta Filarmónica de Malta, clausuró el “International Spring Orchestra Festival of Malta”, donde volverá en esta próxima temporada.

En otoño de 2015, BIS Records lanzó en todo el mundo su nuevo CD con un repertorio de Shostakovich y como parte de una serie llamada *Essential Music*. La grabación recibió un extraordinario reconocimiento por parte de la crítica especializada, así como una excelente acogida del público.

Director principal de la emblemática **Orquesta Sinfónica de Guanajuato** desde 2015, Beltrán-Zavala es también el director artístico de la **re:orchestra** de Rotterdam, considerada por la prensa especializada como una de las mejores orquestas de cámara de Europa. También es director titular de la **AKOM Ensemble**, un grupo contemporáneo con sede en los Países Bajos.

En la temporada 2017, y con motivo del 65 Aniversario de la OSUG, Roberto Beltrán-Zavala ha dirigido a la OSUG en los más importantes escenarios europeos, junto con solistas tan relevantes como Shlomo Mintz, Francesca Dego, Brodsky Quartet, etc., siendo alabado por la crítica europea.

Nacido y crecido en la Ciudad de México (1978) y tras recibir una formación musical temprana de su padre y más tarde en el Centro Nacional de las Artes, donde estudió guitarra, contrabajo y composición, Roberto Beltrán Zavala debutó con 22 años en el Centro Nacional para la Orquesta de Cámara de Artes para unirse después, bajo la tutela de Jorge Mester, al programa de la Orquesta Filarmónica para jóvenes directores de la Ciudad de México.

Con 26 años se trasladó a los Países Bajos donde continuó sus estudios de dirección en el Conservatorio de Rotterdam. Allí fue nombrado director asistente de la Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional y director principal de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Rotterdam.

Roberto Beltrán Zavala tiene nacionalidad mexicana y holandesa y vive con su esposa en Rotterdam, Países Bajos.

2017/BA