
FRANCISCO FULLANA

Violín

Ganador de importantes concursos internacionales, entre otros el “Ángel Munetsugu” (Japón, 2015), el “Pro Musicis Awards” de New York (USA, 2015) y el “Johannes Brahms” (Austria, 2014), **Francisco Fullana** disfruta una pujante carrera internacional y es aclamado por sus actuaciones tanto en Europa como en Estados Unidos.

Elogiado por Gustavo Dudamel, con quien ha interpretado recientemente el concierto de Brahms, *The Boston Globe* lo ha descrito como “un violinista muy especial”. En su última temporada Fullana ha debutado con la *Orquesta de la Comunidad de Madrid* bajo la batuta de Victor Pablo Pérez y ha realizado su presentación con la *Pacific Symphony Orchestra* y la *San Petersburg State Symphony*, volviendo a actuar con la *Orquesta Sinfónica de Baleares* bajo la dirección de Pablo Mielgo.

A pesar de su juventud, Francisco ya ha actuado con importantes batutas del panorama internacional como Sir Colin Davis, Gustavo Dudamel, Adrian Leaper, Salvador Brotons, Pablo Mielgo, Christoph Poppen, Philippe Bender y Alondra de la Parra, entre otros, y ha tocado con prestigiosas orquestas como la *Orquesta de la Radio de Baviera*, la *Vancouver Symphony Orchestra*, *Orquesta de la RTVE*, *Atlantic Symphony*, *OSPA*, *Sinfónica de Extremadura*, *Hof Symphony* y la *Orquesta Sinfónica de “El Sistema”*, entre otras.

Sus recientes compromisos han incluido conciertos con la *Czech Philharmonic Chamber Orchestra*, la *Orquesta Sinfónica de Guanajuato* (México), la *Orquesta de Cámara de San Antonio* bajo la batuta de Carlos Izcaray, la *Maryland Symphony*, *Dana Point* e *Irvine Symphony Orchestra*, así como un gran número de recitales entre las cuales cabe destacar su vuelta al Carnegie’s Weill, la Fundación March de Madrid, la Bedford Series de Nueva York, y una gira de recitales en Japón. Francisco Fullana también ha realizado dos giras de conciertos de “Musicians from Marlboro” interpretando cuartetos en salas como el Carnegie Hall, la Biblioteca del Congreso y el Centro Kimmel de Philadelphia, así como en el ciclo de conciertos de “Jupiter Symphony Chamber Players” en Nueva York. Francisco ha sido durante dos años consecutivos artista residente de la Orquesta Sinfónica de Baleares junto a otros artistas de talla internacional.

En la temporada 2017/2018 ha debutado con la Atlanta Symphony Orchestra y ha sido nombrado concertino principal de la San Antonio Chamber Orchestra. Además, ha sido artista seleccionado para la prestigiosa serie del Chamber Music Society en el Lincoln Center de Nueva York (temporada 18/19), y debutará próximamente con la Buffalo Philharmonic y la San Antonio Symphony.

En otoño de 2016 publicó un CD de música española para violín y otro dedicado a la música de Bach con Pro Musicis en asociación con Yamaha Artist Services New York. Para la temporada 2017/18, Francisco Fullana inicia una colaboración con el mundialmente conocido bandoneoísta y compositor argentino J. P. Jofre, con un homenaje a Leonard Bernstein.

Graduado en el Conservatorio Superior de Madrid donde estudió con Manuel Guillén, obtuvo su licenciatura y máster en violín con Masao Kawasaki y Donald Weilerstein en la Juilliard School de Nueva York. Actualmente es la aclamada violinista Midori Goto quien sigue su formación.

En 2013, Francisco ingresó en el selecto club de violinistas beneficiarios de la Sociedad Stradivari de Chicago.

Actualmente toca en un violín Guarneri del Gesu "Mary Portman" (ex-Kreisler, 1735) generosamente cedido por Clement y Karen Arrison a través precisamente de la Stradivari Society de Chicago.

BAM/ Marzo 2017